PIDAC

PREMIO ITALIANO DEL DESIGN DELL'ARREDO NEL CINEMA

III EDIZIONE
CINELAB BERTOLUCCI LECCE

11 APRILE 2026 - 17:00

INGRESSO GRATUITO

passo uno

PIDAC
Premio Italiano del Design dell'Arredo nel Cinema

CONCEPT

Il Premio Italiano del Design dell'Arredo nel Cinema è un evento cinematografico unico nel suo genere, organizzato da Passo Uno e Reliart, che celebra il design dell'arredo nei film.

L'evento su base annuale mette in primo piano gli arredi più originali dei film dell'anno precedente.
Una giuria di qualità, formata da architetti, scenografi, registi, produttori, addetti ai lavori, studenti e aziende dell'arredamento selezionerà i cinque film finalisti e successivamente il vincitore.

PIDAC
Premio Italiano del Design dell'Arredo nel Cinema

CONCEPT

Da due anni il premio si estende anche alle serie TV. Una giuria di qualità, assieme al voto del pubblico, selezionerà le cinque serie TV finaliste e i 5 film e sceglierà il vincitore per ogni categoria.
Con questa evoluzione, il Premio si afferma come un punto di riferimento per il connubio tra cinema, serialità e design.

Il PREMIO OSVALDO DESIDERI intitolato allo scenografo italiano, sarà assegnato all'arredatore del film vincitore e, anche all'arredatore della serie TV vincitrice.

IL LOGO

PIDAC

PREMIO ITALIANO DEL DESIGN
DELL'ARREDO NEL CINEMA

Un simbolo iconico dell'arredamento pugliese sono le "sedie impagliate".

Queste sedie tradizionali sono realizzate con una struttura in legno e sedute intrecciate con paglia.
Sono un elemento caratteristico delle case pugliesi e aggiungono un tocco autentico agli ambienti.

Il logo del Premio rappresenta un pittogramma dell'impagliatura di queste sedie iconiche.

PIDAC
Premio Italiano del Design dell'Arredo nel Cinema

PROGRAMMA 11 APRILE 2026
CINELAB BERTOLUCCI - CINEPORTO DI LECCE

17.00 – PRESENTAZIONE PIDAC E ASSOCIAZIONE RELIART
Presentazione del premio Pidac
Saluti istituzionali di Silvia Miglietta (Assessora Cultura e Conoscenza Regione Puglia) e Fabio Tarantino (Presidente Provincia di Lecce)

17.15 - CINEMA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE: IL RIUSO DEGLI ARREDI DI SCENA
Intervento a cura di Matteo Frollano e Giorgio Vertefeuille (Framinia Services)

17.30 – CONSEGNA DEL PREMIO "PIDAC ALLA CARRIERA"
Dibattito con la vincitrice Alessandra Querzola
Moderatore: **Luca Bandirali** - *Università del Salento*

18.00 – CONSEGNA DEL PREMIO "OSVALDO DESIDERI"
Dibattito con i vincitori delle categorie SERIE TV e FILM
Moderatrice: **Virgina Panzera** - *Docente di Linguaggio Audiovisivo*

19:30 – PROIEZIONE FILM
Presentazione e proiezione del film "**Il conformista**" di Bernardo Bertolucci, in versione restaurata, a cura del Cineclub Universitario, in collaborazione con Minerva Pictures e Raro Video

INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

PIDAC
Premio Italiano del Design dell'Arredo nel Cinema

PIDAC – FINALISTI CATEGORIA FILM

Ecco i 5 finalisti della III edizione del Premio Italiano dell'Arredo e del Design nel Cinema

La città proibita – Marco Martucci
Le assaggiatrici – Paola Bizzarri
L'abbaglio – Loredana Raffi
L'amore che ho – Emilia Gagliardotto
Follemente – Ilaria Fallacara

Cinque visioni, cinque progetti che raccontano l'eccellenza del design e dell'arredo nel cinema contemporaneo

PIDAC
Premio Italiano del Design dell'Arredo nel Cinema

PIDAC – FINALISTI CATEGORIA SERIE TV

Ecco i 5 finalisti della III edizione del Premio Italiano dell'Arredo e del Design nel Cinema

Il gattopardo - Roberta Troncarelli
Mina Settembre Stagione 3 - Massimo Avolio
M - Il figlio del secolo - Anca Rafan
L'arte della gioia - Giulietta Rimoldi
Il commissario Ricciardi Stagione 3 - Anna Ranci

Cinque visioni, cinque progetti che raccontano l'eccellenza del design e dell'arredo nel cinema contemporaneo

CINETECA BOLOGNA

Minerva Pictures

IL CONFORMISTA

di Bernardo Bertolucci

NUOVA VERSIONE
RESTAURATA



IL CONFORMISTA Italia/Francia/Germania, 1971, Regia: Bernardo Bertolucci, Soggetto: dal romanzo omonimo (1951) di Alberto Moravia; Sceneggiatura: Bernardo Bertolucci; Fotografia: Vittorio Storaro; Operatore: Enrico Umetelli; Montaggio: Franco Arcalli; Scenografia: Ferdinando Scarfiotti; Costumi: Gitt Magrini; Musica: Georges Delerue; Suono: Massimo Dallimonti; Interpreti: Jean-Louis Trintignant (Marcello Clerici), Stefania Sandrelli (Giulia), Gastone Moschin (Manganiello), Dominique Sanda (Anna Quadri), Enzo Tarascio (professor Quadri), Fosco Giachetti (il colonnello), José Quaglio (Italo Montanari), Pierre Clémenti (Pasqualino Semirama detto Lino), Yvonne Sanson (madre di Giulia), Carla Mignone detta Milly (madre di Marcello), Giuseppe Addobbati (padre di Marcello), Christian Alegny (il fiduciario Raul), Benedetto Benedetti (il ministro), Alessandro Haber; Produzione: Maurizio Lodi Fe' e Giovanni Bertolucci per Mars Film (Roma), Marianne Productions (Parigi), Maran Film GmbH (Monaco); Prima proiezione: 22 ottobre 1971 - DCP, Durata: 118', Colore - Restauro digitale de L'Immagine Ritrovata della Cineteca di Bologna in collaborazione con MinervaPictures, 2011. Distribuzione: Cineteca di Bologna.

PIDAC
Premio Italiano del Design dell'Arredo nel Cinema

PROIEZIONE - INGRESSO GRATUITO

IL CONFORMISTA (VERSIONE RESTAURATA)

(Europa/Giappone 1970) di Bernardo Bertolucci

Il conformista (1970), nella sua versione restaurata, è un capolavoro intramontabile del cinema italiano diretto dal maestro Bernardo Bertolucci.

Tratto dall'omonimo romanzo di Alberto Moravia, vede come protagonisti attori del calibro di Stefania Sandrelli, Dominique Sanda e Jean-Louis Trintignant. La fotografia, curata da Vittorio Storaro, contribuisce a rendere il film un'opera visiva di straordinaria potenza, capace di catturare l'essenza oscura e complessa del periodo storico rappresentato.

PIDAC
Premio Italiano del Design dell'Arredo nel Cinema

PARTNER

Il PIDAC è un evento organizzato da Passo Uno e Reliart con il sostegno di Regione Puglia (Accordo per la coesione – Poc 2021-27 – Linea d'intervento 6.2 Attività culturali "Valorizzazione e promozione della cultura, della creatività e dei talenti – Sostegno alle produzioni culturali delle imprese culturali e creative e altre organizzazioni culturali") e patrocinato da Apulia Film Commission, Provincia di Lecce, Comune di Lecce, Associazione Italiana Scenografi Arredatori Costumisti in collaborazione con DAMS dell'Università del Salento, Cineclub Universitario e Accademia di Belle Arti di Lecce. Media partner Radio System.

I NOSTRI PARTNER

PUGLIA

Città di Lecce

A.S.C.
ASSOCIAZIONE ITALIANA SCENOGRAFI COSTUMISTI ARREDATORI

AFC APULIA FILM COMMISSION
PUGLIA, SCENES TO EXPLORE

DAMS DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

ABA Lecce Accademia di Belle Arti Lecce

cine UNIVERSITARIO CLUB

RELIART

passo uno

COOL CLUB

OlivaMi
Adotta un olivo, salva il Salento

radio system

framinia services

PIDAC.IT

seguici sui nostri canali social