



PREMESSA

Il Premio Italiano del Design dell'Arredo nel Cinema (PIDAC) si propone di celebrare l'eccellenza nel design dell'arredamento cinematografico, promuovendo innovazione, originalità, estetica e contemporaneità nei film e nelle serie TV italiane distribuiti nel corso del 2025.

PARTECIPAZIONE DEI FILM E DELLE SERIE TV

Tutti i film e le serie TV italiane distribuiti in Italia nel 2025 sono automaticamente candidabili al Premio. L'elenco ufficiale delle opere ammesse sarà fornito alla giuria e pubblicato sui canali ufficiali del PIDAC.

COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La giuria di qualità sarà composta da professionisti ed esperti nei settori del design, dell'arredamento, del cinema e delle arti visive. I membri della giuria saranno selezionati dal comitato organizzatore.

Al fine di garantire trasparenza:

Nessun giurato potrà votare opere alle quali ha partecipato direttamente.
Eventuali conflitti di interesse dovranno essere dichiarati preventivamente.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le opere saranno valutate secondo i seguenti criteri:

- a. Originalità del design e dell'arredamento
- b. Creatività nell'uso di colori ed elementi visivi
- c. Impatto visivo complessivo
- d. Coerenza tra arredamento, personaggi e contesto narrativo
- e. Capacità di rappresentare innovazione e contemporaneità



info@pidac.it



@pidacpremio



www.pidac.it

SISTEMA DI VOTAZIONE

1. VOTAZIONE DELLA GIURIA DI QUALITÀ

I giurati esprimeranno le proprie preferenze tramite apposito form ufficiale, fornito dall'organizzazione e ad uso esclusivo dei destinatari.

Ogni giurato dovrà:

Selezionare 5 film e 5 serie TV

Attribuire un punteggio in ordine di preferenza (scala progressiva)

2. VOTAZIONE POPOLARE

Parallelamente, sarà attivata una votazione pubblica sul sito ufficiale: ***pidac.it/votazioni***

Il pubblico potrà esprimere la propria preferenza tra le opere candidate attraverso un sistema di voto digitale.

CALCOLO DEL PUNTEGGIO

Il risultato finale sarà determinato dalla combinazione di:

Voto della giuria di qualità (attraverso un form rilasciato dall'Organizzatore e ad esclusivo utilizzo di chi lo riceve)

Voto popolare (sito web pidac.it/votazioni)

Le percentuali dei risultati verranno sommati al fine di garantire equilibrio tra competenza tecnica e gradimento del pubblico.



info@pidac.it



[@pidacpremio](https://www.instagram.com/pidacpremio)



www.pidac.it



SELEZIONE DEI FINALISTI

Le opere che otterranno il punteggio più alto, secondo la media ponderata, accederanno alla fase finale:

5 film finalisti

5 serie TV finaliste

In caso di parità, la decisione finale spetterà all'Organizzatore.

PREMIO "OSVALDO DESIDERI"

Tra i 10 finalisti si procederà alla fase conclusiva.

La giuria di qualità sarà chiamata a esprimere una votazione finale per decretare:

Miglior arredatore – sezione FILM

Miglior arredatore – sezione SERIE TV

I vincitori riceveranno il Premio "Osvaldo Desideri" – III Edizione PIDAC 2026.

SERATA FINALE

Durante la serata conclusiva:

Verranno presentati i 10 finalisti

Saranno proiettati estratti delle opere

Verranno illustrati i criteri e i risultati della selezione



info@pidac.it



@pidacpremio



www.pidac.it



ANNUNCIO DEI VINCITORI

I vincitori saranno annunciati ufficialmente durante la serata finale.

PREMI

I vincitori riceveranno:

Il premio ufficiale PIDAC

L'organizzatore si riserva la possibilità di assegnare menzioni speciali.

DISPOSIZIONI FINALI

L'organizzatore si riserva il diritto di:

Apportare modifiche al presente regolamento

Integrare eventuali norme operative al fine di garantire correttezza, trasparenza e qualità del Premio.



info@pidac.it



[@pidacpremio](https://www.instagram.com/pidacpremio)



www.pidac.it